

Rapport d'activité 2022

Association Macromascar

A. Préambule

B. Film « Comme Un Arbre »

B.1 Adaptation aux normes sonores

B.2 Travail de colorimétrie

B.3 Projection test au cinéma

B.4 Ajout d'une introduction

B.5 Stratégie de diffusion

B.6 Révision de la traduction anglaise

B.7 Recherches de fonds

B.8 Inscription aux festivals

B.9 Sélections

C. Perspectives

A. Préambule

L'année 2022 a été marquée par une série d'accomplissements et de bonnes nouvelles pour notre film « Comme Un Arbre » qui nous permettent déjà de nous réjouir d'une année 2023 haute en couleurs. Plusieurs travaux de longue haleine ont pu être finalisés, laissant entrevoir de nouvelles perspectives. Nous remercions chaleureusement tous nos proches et toutes les personnes qui nous ont aidé de près ou de loin à faire mûrir et évoluer les projets de notre association.

B. Film « Comme Un Arbre »

B.1 Adaptation aux normes sonores

Durant le tournage du film « Comme Un Arbre », les défis étaient nombreux et nous avons involontairement sous-estimé l'importance des ambiances sonores dans le processus de documentation. La volonté d'adapter notre film aux normes cinématographiques nous a permis de nous familiariser davantage avec certaines règles qui font consensus dans le monde du Cinéma. Nous avons dès lors engagé un professionnel du son qui a affiné le mixage et adapter le son de « Comme Un Arbre » aux normes EBU R128. Nous sommes ravis du résultat qui a permis d'étendre les plages sonores en optimisant le potentiel de nos enregistrements. Nous remercions vivement Thomas Stahel pour cet excellent travail.

B.2 Travail de colorimétrie

Entre fin 2021 et début 2022, après avoir retravaillé le montage de notre film, Flavio Sanchez Moreno a entièrement repensé la colorimétrie des images et amélioré le rendu des lumières et des couleurs. Nous sommes fiers des diverses modifications, désormais au plus près de notre vécu lors du tournage. Nous nous réjouissons de pouvoir partager cette version définitive sur grand écran en 2023.

B.3 Projection test au cinéma

Le 28 février 2022, la finalisation d'une première version du film « Comme Un Arbre » nous a permis de réaliser une projection test aux normes cinéma au Cityclub de Pully avec la présence de la direction de Nouvelle-Planète ; l'une des associations partenaires du projet.

B.4 Ajout d'une introduction

À la suite de la projection test et des différentes discussions qui ont suivi, nous avons décidé de réactiver une idée qui était déjà présente à plusieurs reprises depuis 2019, à savoir d'ajouter une introduction avec un apport textuel pour mieux contextualiser la démarche du film sur le plan de l'initiative et de notre prise de position en production et réalisation.

B.5 Stratégie de diffusion

Après avoir terminé la réalisation technique de notre film, nous avons contacté un certain nombre de personnes et connaissances actives dans le monde du cinéma pour obtenir des retours objectifs sur notre film et mesurer son potentiel de diffusion. Nous remercions à ce titre le directeur artistique du FIFF Thierry Jobin, le promoteur de FilmCoopi en Suisse Romande Danilo Cagnazzo, le réalisateur et producteur de Dok Mobile Mark Olexa ainsi que le consultant en court-métrage de chez Swissfilms Sylvain Vaucher qui nous ont permis de mieux comprendre le monde du cinéma Suisse et développer une stratégie de diffusion pour notre film en tenant compte de son format peu conventionnel.

B.6 Révision de la traduction anglaise

La possibilité de diffuser notre film en dehors des pays francophones nous pousse à revoir notre traduction anglaise dans le détail. Nous faisons alors appel à une traductrice professionnelle pour réviser notre sous-titrage réalisé par une équipe de bénévoles. La grande qualité de la première traduction a grandement facilité le travail de révision qui nous a toutefois permis de gagner un degré de clarté et d'uniformiser les textes selon les normes officielles de sous-titrage. Nous sommes ravis de cette dernière version.

B.7 Recherche de fonds

Le désir de finaliser nos projets nous pousse à entreprendre une nouvelle recherche de fonds pour les derniers frais de postproduction et la diffusion du film en festivals. Malheureusement la vocation internationale du projet desserre considérablement la démarche et le caractère fribourgeois du projet peine à convaincre les collectivités publiques. Nous sommes toutefois ravis d'avoir pu compter sur deux donations privées pour un montant total de 2'100 CHF qui nous ont permis d'inscrire notre film dans plus d'une centaine de festivals du monde entier.

B.8 Inscription aux festivals

Afin d'optimiser nos chances de sélection, nous avons utilisé plusieurs agendas et plateformes d'inscriptions aux festivals : FilmFreeway, Festhome, Shortfilmdepot. Nous avons également inscrit notre film directement auprès des plateformes personnelles de certains festivals lorsque c'était possible. Nous avons tenté notre chance auprès des gros organisateurs tout comme auprès des festivals plus modestes. Nous avons également tenté de mettre un accent sur tous les festivals qui entretiennent, de près ou de loin, un lien avec le continent africain ou la France et plus particulièrement avec les pays qui ont une histoire ou une situation similaire à celle de Madagascar : anciennes colonies, îles, territoires occupés par la France.

B.9 Sélection

L'année 2022 s'est terminée sur deux excellentes nouvelles à la fin du mois de décembre. Notre film a été sélectionné pour la 37^e édition du FIFF (Festival international de films de Fribourg) et la 18^e du FFV (Festival du Film Vert). Nous nous réjouissons de communiquer ces nouvelles et espérons que d'autres suivront encore.

C. Perspectives

L'association Macromascar va continuer d'assurer les inscriptions du film « Comme un arbre » dans les festivals où celui est éligible, c'est-à-dire dans les festivals de fin d'année 2023 et début d'année 2024 qui ouvriront leurs inscriptions courant 2023.

À la suite des difficultés rencontrées durant la recherche de fonds réalisée en 2022, l'association souhaite réinventer sa stratégie de financement en entreprenant les démarches administratives nécessaires pour réaliser des demandes de fonds dans le secteur privé, notamment en demandant une exonération fiscale auprès du service cantonal des contributions et en inscrivant l'association sur la base de données StiftungSchweiz.

Le présent document a été lu et approuvé le 10.01.2023 par le comité de direction de l'association Macromascar.

Fribourg, le 10.01.2023

Directeur

Dimitri Känel

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'DKänel', written over a horizontal line.

Co-directeur

Flavio Sanchez Moreno

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'FSM', written over a horizontal line.